gobBsAs

SECRETARIA
DE CULTURA

Del 24 al 30
de octubre de 2002

dño 1 nº 22

Revista de distribución grabula del
Cobierno de la Ciudad de Buenos Rires



Buenos Aires tiene una nueva estrella [pág. 2] Agenda semanal. Del 24 al 30 de octubre de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

# LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO



El Planetario Galileo Galilei

# **Buenos Aires tiene** NA NUEVA ESTRFI.I.A

MÁS DE TREINTA ACTIVIDADES, EN SU GRAN MAYORÍA GRATUITAS. CONFLUYEN EN UNO DE LOS LUGARES EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD. CURSOS, CHARLAS, FUNCIONES ESPECIALES PARA CIEGOS E HIPOACÚSICOS, SALIDAS A VILLAS, BARRIOS Y HOSPITALES, SON ALGUNAS DE LAS OPCIONES PARA QUIENES QUIEREN CONJUGAR EL ENTRETENIMIENTO CON EL SABER CIENTÍFICO.

na semiesfera montada sobre una red de 5.300 barras de acero interconectadas, planchas de aluminio y madera, vidrios curvos y una base de hierro en forma de U. O bien seis triángulos equiláteros cuyos vértices dispuestos hacia adentro dan como resultado un círculo, proyectado por el arquitecto Enrique Jan (en un verdadero desafío a la tecnología de la época), constituyen ese ícono urbano llamado Planetario Galileo Galilei, que abrió sus puertas al público en abril de 1968. Pese a ese impulso prometedor, y luego de 33 años de gestión ininterrumpida de su primer director, el ámbito fue diluyéndose en el imaginario popular en una idea meramente "escolar" o "didáctica" bastante acotada, más allá de pasar a formar parte del circuito de "rabonas" palermitanas.

"Estaba replegado sobre sí mismo. La idea era salir de esa imagen y llevarlo hacia afuera en todos los sentidos, por un principio democrático, cultural y científico. Si no lo pueden venir a buscar, nosotros se lo llevamos. La cultura y el conocimiento son propiedad de todos, y es deber del Estado garantizar el acceso, llegar cada vez a más y más gente", asegura Leonardo Moledo, docente de la UBA, investigador del CONICET, editor del suplemento "Futuro" del diario Página 12, autor de libros de divulgación científica y actual responsable - desde noviembre de 2000 - de haber cambiado el rumbo, el espíritu y la presencia del Planetario. Con mucha imaginación y buen manejo de recursos, se ofrecen más de 30 actividades, en un 95% gratuitas. La adquisición de un gran telescopio computarizado –el más grande de la ciudad-, otros cinco de mediano y largo alcance y una quincena de microscopios, entre otros adminículos, y la incorporación de un aro magnético para hipoacúsicos, se suman a esta nueva etapa que apunta a democratizar el derecho al regocijo científico. "La astronomía es la ciencia más antigua; el cielo llamó la

atención desde las épocas más primitivas: el día y la noche, las cosechas, los dioses solares y lunares. Incluso, podría decirse que en muchas culturas esas inquietudes fueron anteriores a las literarias", señala Moledo.

Planetario a domicilio. A las ya conocidas visitas guiadas al Museo del Planetario se agregan actualmente las astronómicas para

chicos, observaciones por telescopio y una carpa en la que se proyecta la imagen del Sol; cuatro espectáculos -única actividad arancelada - dirigidos a distintas edades y una función de marionetas, así como varios cursos sobre astronomía. También se destacan los ciclos Conversaciones (ver recuadro), Viernes de ciencia (conferencias) y Café científico, y un espectáculo zodiacal en vivo en el que se analiza la relación hombre-astros en el cielo nocturno Ejemplo de la impronta integradora de la que habla Moledo es el Programa de espectáculos para públicos no habituales, que incluye funciones para ciegos – a través de sonidos que representan cada objeto celeste, un mapa estelar y un guión en braille- y para sordos-mediante traducción de relatos a lenguajes para señas y subtítulos- e hipoacúsicos -orientan sus audífonos por medio del aro magnético-. Con esa misma idea como principio, el Planetario traslada periódicamente telescopios, computadoras portátiles equipos de sonido y señal, microscopios, etc., hacia villas y barrios carenciados de la ciudad, la Fundación y Casa Garrahan e institutos de menores. El objetivo es generar un espacio interactivo y participativo con relatos, actuación, proyección de audiovisuales y observaciones directas del Sistema Solar. Esos mismos telescopios se dan una vuelta por el Obelisco en las noches de Cuarto Creciente para que los porteños le pongan el ojo a la Luna. "Cuando llevamos un telescopio a una villa, a un barrio, a un hospital o a cualquier otro lado, estamos realizando un acto puramente democrático, una suerte de acción restitutiva de derechos hacia esos ciudadanos – subraya Moledo –. La aventura del conocimiento es una de las más importantes de la humanidad; vernos como un punto entre miles de galaxias nos permite saber quién es quién y encontrar un significado a cada cosa. Salir del antropocentrismo implica nuevas posturas frente al mundo y nuevas alternativas de conocimiento. En ese sentido, estamos intentando también que el Planetario salga de su 'planetariocentrismo'.' En lo que va del año, también pasaron por el Planetario la ópera Castor y Pólux y una exposición de dinosaurios. Las cifras más impactantes en cuanto a afluencia de público se registraron en las vacaciones de invierno, cuando 130 mil chicos desfilaron por la emblemática construcción curva y las

nueve carpas instaladas en el Parque Tres de Febrero que albergaron una feria temática y participativa de ciencia.

No se deliene. Una de las iniciativas más recientes consistió en la conexión con asambleas barriales de la Ciudad para que éstas convocaran a los vecinos a participar en distintas propuestas, que incluyen desde charlas con psicoanalistas hasta presenciar la obra *Y sin embargo se mueve*, protagonizada por Walter Santa Ana, que recrea la vida de Galileo. "Son nuevas formas de organización ciudadana que pueden actuar como correas de transmisión y que debemos aprovechar para llegar a la gente", destaca el funcionario.

Además de ciertas refacciones edilicias (rampas, pintura de la cúpula, aire acondicionado), otras metas desvelan a Moledo: "Me gustaría convertir al Planetario en un centro cultural científico, y pulir, perfeccionar este género tan particular que no es teatro, cine o video, ni siguiera un mero espectáculo; reformular las funciones con una nueva estética y abrirlas aún más a la gente". También sueña con "tratar de unir a grupos que investigan problemas científicos como el de las plagas urbanas, la potabilidad del agua o el tema de las deposiciones de los perros, o hacer un relevamiento en los alrededores del edificio para que se puedan apreciar las muchas y diversas especies de árboles que lo circundan y de aves que merodean por allí o en el lago".

El año pasado, investigadores de la institución descubrieron amonites en las lajas de la entrada, fósiles marinos extinguidos hace alrededor de 100 millones de años. "Esas piedras fueron traídas de Neuquen, lo cual nos recuerda que en algún momento la Patagonia estuvo cubierta por un mar, y esto también merece ser trasmitido y patrimoniado"

"Estamos llegando a un nivel comparable al de los Planetarios de otras ciudades importantes del mundo, pero necesitamos elevarlo. Aunque ya dejamos de ser parte del paisaje, tenemos que conseguir más. No estoy conforme, porque cuando te conformás, ahí 'sonaste'", sentencia Moledo, mientras deja flotando un cúmulo de ideas y proyectos que prometen no desvanecerse en otros cielos.

TEXTO Claudio Bonifacio

## PARA VER Y DESCUBBIR

[gratis] Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, do-mingos y feriados, de 13.30 a 20 hs. MUSEO DEL PLA-NETARIO. Dinosaurios, piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del Sistema Solar, temas de astronáutica, Instrumento Copernicano, paseos por el Sistema Solar, etc. Visitas guiadas: Sábados, domingos y feriados, a las 15, 16.30 y 17.30 hs.

ngos, de 15.30 a 17 hs. CARPA SOLAR. Proyección del Sol sobre una pantalla. Sujeto a condiciones meteorológicas.

os, a las 15.30 y 17 hs. PRELUDIO DE GALILEO. Espectáculo de marionetas para niños. Marionetista: Mirta Soto. En el Museo del Planetario. hs. OBSERVACIO-NES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Sujeto a condiciones meteorológicas.

os. Funciones, 14.30 hs FRONTERAS DEL UNIVERSO. Locución: Quique Pesoa. Para toda la familia. 16 hs. PINTEMOS EL CIELO. Menores de 7 años. Relato en vivo. 17.30 hs. NUESTRA ESTRE-LLA EN EL COSMOS. Mayores de 7 años. Relato en vivo. hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Mayores de 12. Locución: Quique y Lucila Pesoa. \$ 4. Menores de 5 años y jubilados, gratis.

25, 18.30 hs, VIERNES DE CIENCIA EN EL PLANETARIO. Ciclo de conferencias para todo público. "Del átomo primitivo a la cosmología moderna". A

cargo del Dr. Alejandro Gangui (IAFE - CONICET, departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA). gratis Todos los lunes. FUNCIONES PARA CIEGOS Y PARA SORDOS E HIPOACÚSICOS. Funciones especiales en días y horarios a convenir.

[gratis] Martes a viernes, a las 9.30, 10.30, 11.30 14 v 15 hs. FUNCIONES PARA ESTUDIANTES. Seis programas diferentes, según el nivel educativo. De marzo a

NOS DEL ZODÍACO EN EL CIELO DE ESTA NOCHE. Espectáculo en vivo en el que se analiza el cielo de la noche correspondiente y la relación entre los astros y el hombre. Sala del Planetario

[gratis] LUNA PORTEÑA. Obsevaciones astronómicas en la noche de cuarto creciente de cada mes al pie del Obelisco. Plaza de la República, Av. Corrientes y Av. 9 de Julio. Sujeto a condiciones meterológicas. Próxima observación: Lunes 11 de noviembre, 19.30 hs

gratis] Tercer martes de cada mes, 18.30 hs. CAFÉ CIENTÍFICO. Al modo de los cafés literarios, para discutir temas científicos de interés general. Martes 19 de no-viembre: "El envejecimiento, se puede detener?". Café de la Casona del Teatro. Av. Corrienes 1979. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629/9393 o 4776-2374/6895. www.buenosaires.gov.ar prensaplane tario@hotmail.com. Colectivos: 37, 130.

## <u>CONVERSACIONES EN EL PLANETARIO</u>



Bajo la consigna "Cómo hacer con la vida cotidiana en crisis", y con el propó-sito de generar un espacio grupal que posibilite abor-dar los efectos de la crisis y su impacto en la vida cotidiana, el Planetario propone una serie de cua-tro encuentros gratuitos coordinados por psicoanalistas para compartir experiencias y pensar nuevas alternativas en conjunto. La idea parte de la evalua-

ción de que "el actual estado de las cosas se presenta caótico e impredecible, y la capacidad de pensar y obrar se ve interterida muchas veces por el desconcierto y la angustia. En los ámbitos más preciados —el trabajo, la familia, los amigos— se producen situaciones complejas y dolorosas a las que resulta difícil responder; nos damos cuenta entonces de que los recursos

con los que contábamos ayer no existen hoy, o ya no resultan adecuados". Los que se van, los que se quedan, los vínculos familiares, las amistades, la incertidumbre, la violencia, la subsistencia, los intervalos, las nuevas formas de cooperación, los proyectos, son algunos de los temas para trabajar e interconectarse en este ámbito

Domingos 3, 10, 17 y 24 de noviembre, de 11.30 a 13 hs. Para grupos reducidos coordinados por psicoanalistas. Con inscripción previa: 4863-4547 (contestador); 4771-9393 / 4776-6895 (lunes a viernes, de 10 a 17 hs.), o por correo electrónico: prensaplanetario@hotmail.com. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Colectivos: 37, 130.

[\$1] DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA a lunes, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMA-NENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Jueves, gratis. Av. Juramento 2291, 4783-2640, Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118,

[51] DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN EN EL 80° ANIVERSARIO DE SU FUN-DACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que su mó su fundador a lo largo de 80 años. Suinacha 1422, 4327. 0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[51] DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES Miércoles, gratis. Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. Domi 18 hs. ESCULTURA MEDIAL. Escenas del video arte de Suiza. MIMMO PALADINO, Obra gráfica. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DE ARTE LATINDAMERICAND DE RUENDS AIRES nes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, dominio a 19.30 hs. ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁ-NEO. Exposición permanente de la Colección Constantini. S 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500, Colectivos: 67, 102, 130.

[\$1] DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. CATANIO, PIACENTI-NI Y ORTIGÜELA. Esculturas. Miércoles, gratis. Hasta el domin go. Pujol 644, 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181,

Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. Miércoles, gratis. Hasta el lunes. Todos los días. VIDRIE-RA DE LA FARMACIA LA ESTRELLA. Fotografías de Gastón Bourquin (Alsina y Defensa). Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159,

[\$1] DE MOTIVOS ARGENTINOS JOSÉ HERNÁNDEZ oles a domingos, de 13 a 19 hs. MUESTRAS PER-MANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo y Mi cama es un jardín (textiles). Domingos, gratis. Av. Del Libertador 2373, 4803-2384, Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118,

DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN [gratis] Lunes a viernes, de 10 a 18.30 hs. Domingos, de 15 a 18.30 hs. EVITA DUARTE... ESA ACTRIZ. Fotografías de la colección Wilenski-que ilustran la trayectoria ar-tística de Eva Duarte de Perón, afiches de films y radioteatros. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Sala de María Luisa Bemberg. Domingos, S 1, Defensa 1220, 4361-2462, Colectivos: 4, 22, 24. 28. 29. 33. 53. 54. 61. 62. 64. 74. 86. 93. 143. 152. 159.

[\$1] MUSEO DEL GRABADO oos de 14 a 18 hs. RIFNAL AR-GENTINA DE GRÁFICA LATINOAMERICANA. Defensa 372. 4345-5300. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62 64 143 152 159

Miércoles, gratis. Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. RASTROS DE GENERACIONES DEL GRABADO II. Artistas que obtuvieron premios en el Salón Manuel Belgrano. SILVANA DE

LA TORRE. LOS VENCIDOS. Arte digital sobre los indios de

la Patagonia. Hasta el domingo. RUBÉN LOCASO, AD AS-TRA. Homenaje al escultor recientemente fallecido. Hasta el domingo. Il BIENAL ARGENTINA DE GRÁFICA LATINOA-MERICANA. Ideas y técnicas de la gráfica latinoamericana actual. Organizado juntamente con el Museo Nacional del Grabado. Hasta el domingo. IMÁGENES DE LA PATRIA. Colección del Museo. Selección de escenas de costumbres, paisajes regionales, motivos populares. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452, Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161,

[\$1] ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI Miércoles a domingos, de 14.30 a 18.30 hs. VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS. Sábados y domingos 16 y 17 hs. VISITAS TEMÁTICAS CON ACTIVIDAD EN LA EXHIBICIÓN. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142,

[\$1] HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRI-GADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. TRES GRANDES JORNADAS DE LOS TRABAJADORES EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX: 1919, 1945, 1969. Exposición documental sobre el movimiento obrero argentino con material del Centro de Documentación e Investigación de Culturas de Izquierda, DIEZ SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE CON LA HISTO-RIA DE LA CIUDAD. Hasta el domingo. Miércoles, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[\$1] HISTÓRICO NACIONAL Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 hs. Domingos, de 14 a 18 hs. REPRESENTANDO EL PA-SADO. José Hernández. Exposición del patrimonio permanente. Defensa 1600. 4300-7530. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 29, 33, 39, 46, 53, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 154, 159, 168, 186,

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

[\$2] Lunes a sábados, de 14 a 19 hs. Jubilados y estudiantes, \$ 1. Martes, gratis. IDES KIHLEN. Pinturas. La trayectoria original de una artista argentina. PRÊT À POR-TER: MODA ITALIANA 1980-2000. JOYAS ITALIANAS **DE AUTOR.** Ambas exposiciones organizadas con el Instituto Italiano de Cultura. **RESIDENCIA ERRÁZURIZ ALVEAR.** COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO, Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Visitas quiadas: Viernes y miércoles, 16 30 hs. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130,

NACIONAL DE BELLAS ARTES [gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sába dos y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. FERNANDO FAS-SOLARI, Pinturas, BODAS, MIANI Y ANGER, Fotos de arquitectura. ARTE CONTEMPORÁNEO DE COREA. Pinturas obras. MUSEO DEL COBRE. Exposición de piezas. PREMIO LATINOAMERICANO DE DISEÑO EL ESPÍRITII DEL CO-BRE. Inaugura hoy. Premio MNBA. CLOSE-UP. Exposición permanente de arte argentino. Av. Del Libertador 1473, 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[\$3 y \$1 jubilados y estudiantes] Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábados, de 12 a 18 hs. Feriados, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Visitas quiadas: martes, 15 hs., y sábados, 16.30 hs. Laprida 1212. 4824-3302. Colectivos: 29,39, 68, 106, 109, 111, 140, 142, 188

## CENTROS DE EXHIBICION

CENTRO CULTURAL BORGES

[\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. HERMENEGILDO SÁBAT. Pinturas. MONIQUE ROZANES, ZEN Y LUZ. Multisala. CIENPORCIENTODI-SEÑO, Sala I, Hasta el lunes, NORA NICOLETTI, Obras sobre papel con motivos naturistas. Sala Pañol C. OJO AL PAÍS. Partes de la memoria. Sonia Cortéz, Bettina Muruzá bal y Andriana Onacac, de la provincia de Santa Cruz II RIF-NAL ARGENTINA DE GRÁFICA LATINOAMERICANA. PA-TRICIA ARCURI. Pinturas, objetos y fotografías. FABIÁN

VELASCO, SEDUCCIÓN POR LOS ÁRBOLES. Premio I Bienal. IMPRESIÓN - EXPRESIÓN. Ana Uribe (Colombia). LA EXTENSIÓN DEL GRABADO, A. Acevedo, P. Bosch, S. Cortez, P. Delfini, P. Estefanell, M. Giorgio, S. Guangiroli, A. Moccio, A. Noya, V. Sacca, L. Spivak, L. Vázquez. JUAN CARLOS ROMEROLA, PALABRA OCULTA, Instalación infográfica. Viamonte v San Martín, 5555-5359, Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155,

[51] CENTRO CULTURAL RECOLETA

Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos de 10 a 21 hs. ANTONIO BERNI. Pinturas y grabados. A 40 años del envío a la XXXI Bienal de Venecia. Sala Crono pios. MONTE DE PIEDAD -1878- CONTRA LA USU-RA. Objetos. Sala C. JUAN LECUONA, COMO JUEGA EL TIEMPO CON NOSOTROS. Obras recientes, pinturas, Sala C. MARIANA SCHAPIRO. Instalación. Sala J. Hasta el domingo. MIRCO REPETTO, LA VACA AURORA EN LA RE-COLETA. Espacio Historieta. GUSTAVO GRISOSKI, EXILIO Y REDENCIÓN, Pintura, Sala 2, SEMANA DEL RESPETO A LOS ADULTOS MAYORES. Fotografía. Sala 15. LUIS NACCUCHIO. Acuarelas. Sala 1. GIORGIO GUGLIELMINO, 24 NOCHES, Sala 9, TERESA FERNÁNDEZ MOUJÁN, MI-LES DE MILLONES. Pintura. Sala 10. MIGUEL OCAMPO. Pintura. Sala 4. Inaugura el viernes. SPOONFUL. Eladia Acevedo, Leandro Comba, Fabiana Imola y Norma Rojas. Instalaciones. Inaugura el viernes. Sala 5. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110 174

CENTRO CULTURAL ROIAS

[gratis] PAULO FAS. Fotografías. NAHUEL VECINO. Pintura. Galería del Rojas. Av. Corrientes 2038. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 124,

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

gratis Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. ALEJANDRO CIDES. Pintura. DOLORES DE TORRES ONYRYS. Fotografía. Sala Enrique Muiño. GRACIELA SUÁREZ. Técnicas mixtas. Sala II. JORNADAS CULTURA DEL TRABAJO, ME-MORIA Y PRESENCIA. Sala de las Madres de Plaza de Mayo. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS [gratis] Martes a viernes, de 16 a 19 hs. Sábados, do mingos y feriados, de 11 a 19 hs. Visitas guiadas: Sábados y domingos, desde las 15 hs. SIMONE ERWERLE Y PAULA TOTO BLAKE. Objetos. MARCELA MOUJÁN. Fotografía digital, ANDREA CAVAGNARO, JUAN BIDERMAN Y DANIEL JOGLAR, Instalaciones, MATHIAS DUVILLE. EDUARDO GONZÁLEZ TÁBOAS, DIEGO RANEA Y CAR-LOS HERRERA. Fotografía. PAULA SENDEROWICZ. Pintura-objetos. Centro la Casona de los Olivera. Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra, 4671-2220, Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

TORRE DE LOS INGLESES [gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19. LAURA DEL BARCO, HAY HILOS. Fotografías. GALERÍA HISTÓRICA. Exposición de fotos de archivos públicos y privados sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. Plaza frente a la Estación Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61,

## GALERIAS

70. 75, 129, 130, 150, 152,

Martes a domingos, de 11 a 19 hs. MARIO MERZ. Obra histórica, instalaciones. \$ 3. Jubilados, \$ 1. Estudiantes, \$ 2. Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. CARMELA GAR-CÍA Y ENRIQUE MARTY. Pinturas y fotografías. La ten-

sión cotidiana entre lo ideal y lo real, entre la masculinidad y la feminidad. Instituto de Cooperación Iberoamerica-no. Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 70, 91, 93, 106, 115, 130, 132, 140,

# PASEOS FERIAS

Lunes a domingo, de 11 a 21 hs. CASA FOA. Una treintena de estudios participan de la decimonovena muestra de arquitectura, diseño interior, decoración y paisalismo. S 12. Menores de 10 años, gratis. Lunes y martes, entradas con descuento. Terrazas de Buenos Aires. Av. Del Libertador v Av. Pueyrredón. 5777-6118 / 5777-6119. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

Lunes y miércoles, de 13,30 a 16 hs, FERIA DEL TRUE-OUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios 1 crédito y \$ 0,50 (optativo). Para información sobre el funcionamiento, la ubicación y los horarios de los más de cien clubes porteños: 4302-9921 / 4921-3638 / 15-4048-2559. Perdriel 1040. Colectivos: 37, 46, 59, 70, 79.

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingo, de 13 a 19 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126 142 146

DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142,

[gratis] Jueves y viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 21 hs. OUTLET DEPORTIVO. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

ingo a jueves, de 11 a 21 hs. Viernes y sábado, de 11 a 23 hs. THE BEATLES EXHIBITION. Exposición de objetos y homenajes de artistas plásticos por el 40º aniversario de la banda. \$ 7. Jubilados, gratis de lunes a miércoles y con descuento de jueves a domingo. Menores de 11 años, gratis. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194, Subte D.

## EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146,

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs, FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181, Subte A.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Se realizan además talleres gratuitos y espectáculos a la gorra. Parque Saavedra. Pinto y García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Jueves v viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junin. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs, FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Lunes a domingo, de 15 a 21 hs. Galería de Arte del Centro Cultural

4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146.



## Argentinos

El fotógrafo Eduardo Gil expondrá las obras de un ensayo donde profundiza en una búsqueda conceptual sobre la realidad del país desde la dic-tadura hasta la democracia. Gil lleva realizadas 180 muestras en todo el mundo. Fue curador del Foto Espacio y Asesor del Área Fotográfica del Centro Cultural Recoleta y actualmente desarrolla una amplia labor como docente. Con esta exposición presenta también su libro *Argentina* y su sitio web (www.eduardogil.com).

iudad abierta



## agenda

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE AR-TE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20. 29. 33. 53. 64. 152.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20,30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194. Subte D.

#### VISITAS GUIADAS

gratis Sábado, a las 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, Dy E.

Domingo, 15.30 hs. SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPI-RITUALES. Visita guida por los patios coloniales, capillas, claustros y objetos del edificio que data de 1795, por el que pasaron personalidades como Mariano Moreno, Mariquita Sânchez de Thompson y Bartolomé Mitre. Bono contribución: 55. Menores de 12 años, gratis. Av. Independencia 1190, 4305-4285. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 96, 98, 100, 102, 116, 129. Subte E.

Igratis PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con quías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autóno ma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791/4. Jueves, 15 hs. CIRCUITO PLAZA SAN MARTÍN. Incluye la visita a la Torre Monumental. Monumento al Gral. San Martín, Av. Santa Fe v Mainú, Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10. 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152 Subte C Viernes 15 hs CIRCUITO RELGRANO Av Ca. bildo y Juramento. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D. Sábado, 15 hs. CIRCUITO CABALLITO. Av. Rivadavia v Av. José María Moreno, Colectivos: 2, 5, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Sábado, 15 hs. CIRCUITO CE-MENTERIO DE LA CHACARITA, Guzmán 670, Colectivos 19, 39, 42, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 127, 151, 162, 168, 176. Subte B. Sahado, 15 hs. CIRCUITO FLO-RES "CASCO HISTÓRICO". Galería San José de Flores. Av. Rivadavia 6830. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 133, 134, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Sábado, 15 hs. CIRCUITO FLO-RES "POESÍA Y MEMORIA". Av. Rivadavia y José G. de Artigas. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180, Sábado, 15 hs, CIRCUITO SAN TELMO, Plaza Dorrego, Humberto I y Defensa, Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126. Sábado, 15 hs. ITINERARIO EVO-CATIVO "EVA PERÓN". Visita quiada en bus, con inscripción previa. Plaza Fuerza Área Argentina. Av. Del Libertador y San Martín. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26,

En el marco del Encuentro La cultura del trabajo. Memoria y presente, el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina organizó "Trabajadores en las calles", imágenes de un siglo de lucha, un recorrido por las movilizaciones de trabajadores argentinos a través de afiches, fotografías, periódicos, publicaciones y gráfica. Tres momentos en la memoria de las luchas de los trabajadores: Semana Trágica, 17 de octubre y El Cordobazo es el nombre de la muestra que puede visitarse el jueves y el viernes, de 9 a 18 hs., y el sábado y el domingo, de 10 a 20 hs., en el Museo Histórico Saavedra, Crisólogo Larralde 6309. 1° de Mayo en la Argentina, que se exhibe todos los días, de 8 a 21 hs., en IMPA La Fábrica Ciudad Cultural, Querandíes 4280. Y Primeras organizaciones de los trabajadores, que tiene lugar los martes y viernes, de 14 a 19 hs., y los sábados, de 9 a 14 hs., en el CeDinCl Fray Luis Beltrán 125

28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 143, 150, 152, 195. Subte C. Domilngo, 10 hs. CIRCUITO COSTANERA SUR II. Av. Tristán Achával Rodríguez y Azucena Villaflor. Colectivos: 4, 20, 22, 28, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 152, 155, 159, 195. Subte B. Martes, 15 hs. CIRCUITO LA BOCA. Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendoza. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

## BARRIOS

#### CABALLITO

[gratis] Domingo a jueves, de 10 a 21 hs. Viernes y sábado, hasta las 22 hs. PASEO DE LAS COLECTIVIDADES. Además del clásico recorrido por los stands que exhiben artesanías y comidas típicas, el viernes se realiza la "noche árabe"; el sábado se presentan el conjunto de danzas alemanas Immer Lustig, de tambores taiko, y Daniel Rodríguez; y el domingo está destinado a la música cubana, latina y celta. Consumición mínima en mesos: \$2. Caballito Shopping Center. Av. Rivadavia 5108. 5861-8722/8665. Colectivos: 2, 5, 25, 26, 36, 42, 49, 52, 53, 55, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 155, 172, 180, 181. Subte A.

FLORES

[gratis] Sábado, de 15 a 18 hs. CLASES DE ITALIANO. A cargo de la Asociación Toscanos en el Mundo. Miércoles, de 19 a 20.30 hs. CLASES DE SALSA. Sábado, de 18 a 19.30 hs. CLASES DE TANGO. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

[gratis] Sábado, 17.30 hs. TALLER DE REFLEXIÓN SO-BRE VALORES. Centro Cultural El Aleph. José Bonifacio 2249. 4613-3582. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 180.

[gratis] Martes, 17.30 hs. TALLERES SOCIALES DE AU-TOESTIMA Y CREATIVIDAD. Mièrcoles, 18 hs. DE PRE-VENCIÓN DEL SUICIDIO. Mièrcoles, 18.30 hs. PARA DIA-BÉTICOS Y FAMILIARES. CGP № 7. Av. Rivadavia 7202. 4613-1530. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 153, 155, 163, 172, 180.

MONTSERRAT

[gratis] Sábado, 19 hs. CICLO ESTACIÓN ELECTRÓNICA.
Un espacio donde los sellos discográficos exhiben la nueva música electrónica, coproducido con la Dirección General de Música. En esta ocasión es el turno de Estatus Discos. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGODROMO. Clases de tango. A cargo de Julio Galetti. Musicalización: Néstor Lenzzi. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

PALERMO

Hasta el domingo. LUTHERÍA EN BUENOS AIRES. Les Luthiers apadrina a los luthiers. *Informes: 4223-3795, 53. Chicos, S T. Jubilados, gratis.* Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188.

PARQUE AVELLANEDA

gratis Domingo, desde las 15 hs. DE CHACRAS, TAM-BO Y GLORIETAS. Por: grupo de teatro callejero La Runfia. A las 16 hs. TALLER ARTESANAL DE ARTE FRANCÉS Y MALABARES Y PERCUSIÓN CON MALBEC. Desde las 17 bs. FUNK, CANDOMBE Y REAGGE. A las 19 hs. EL LAUCHA SE REVELA. Por: grupo de teatro callejero Caracú. Sábado, 17 hs. PRESENTÁCIÓN DE COROS SOLIDARIOS. A beneficio de Casa Tierra, que apadrina escuelas de la frontera entre Chaco y Formosa, Stella Maris y Blancanieves. Se solicita la contribución con alimentos, ropa y útiles escolares. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4.5.7.36.55. 92. 104.126.

PARQUE CHACABUCO

gratis Domingo, 18.30 hs. ESPECTÁCULO "BAILA, BAILA". Cuatro bailarinas, una relatora y músicos en vivo introducen al público en las experiencias del arte del movimiento y demuestran cómo a partir de los movimientos cotidianos se puede crear danza. Dir.: Silvia Pritz. Con: Giselle Dana, Gabriela Romero, Bárbara Pereyra y Laura Spagnolo. Viernes, desde las 20.30 hs. MILONGA. Para bailar tango, milonga y vals. Con profesores para los que recién empiezan y artistas que realizan espectáculos con temática de tango. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

VILLA DEVOTO

Domingo, 19 hs. CICLO DE MÚSICA EN DOMINGO. Se presenta la Orquesta Color Tango, dirigida por Roberto Álvarez. \$ 6. Venta de localidades: dos horas antes de la función. is cerca de flores

El fin de semana se realiza FLORES PUERTAS ABIERTAS, una iniciativa gratuita que busca fortalecer los espacios de producción artística de los centros culturales y centros de participación vecinal. Sabado desde las 10 hs. Domingo desde las 14 hs. Se trata de un mosaico de actividades que incluyen EXPOSICIONES DE ARTISTAS PLÁSTICOS LATINOAMERICANOS. Sabado, desde las 10 hs. ACTIVIDADES CON CENTROS DE JUBILADOS Y ABUELOS VECINOS. Lafuente 562. Sabado y domingo desde las 11 hs. FERIAS ARTESANALES. Gavilán y Av. Rivadavia. Sabado, 10.30 hs. CONCIERTOS DE JAZZ. Camacuá 252. Sábado, 16 hs. TEATRO DE TÍTERES. José Bonifacio 2249. Sabado desde las 17 hs. Domingo desde las 16 hs. ENCUENTROS MUTICULTURALES. Las comunidades de restidentes extranjeros celebran el carnaval según sus costumbres. Avellaneda 2547. Sabado a tas 20 hs. ESPECTÁCULOS MUSICALES. Sobre autores y compositores de Flores. Artigas 202. Domingo desde las 14 hs. VISITAS A LOS ATELIERS DE LOS ARTISTAS. Lafuente 562. Y más.

Espacio Cultural Devoto. Navarro 3974. 4501-2490. Colectivos: 21,80,84,85,105,107,114,134,146.

## CHICOS

## DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS [\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. VÓLEY (8 A 12 AÑOS). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 A 7 AÑOS). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y do mingos, todo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RECREATIVA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el a. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta v Av. Sarmiento, Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sāba desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domino CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

## MUSICA

AUDITORIO DEL PILAR

Sábado, 15 hs. AL TUN TUN. Espectáculo con cuatro músicos en vivo. Teclados, guitarra, flauta traversa, percusión, juegos de voces y chirimbolos varios, títeres y sorpresas de teatro negro. De, dir. y voz. Débora Azar. \$ 6. Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado y domingo, 15 y 17 hs. DALE QUE TE CAN-TO. Canciones de tradición popular española. *S 6.* Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

TEATRO COLÓN

[\$2] Sábado y domingo, 14 y 15.30 hs. PEDRO Y EL LO-BO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y Vo. Actor: Adrián Murga. Salón Dorado. Entradas en venta en boletería con cinco días de anticipación. 5abado, 14.30 hs. VISITA GUIADA PARA CHICOS. Incluye el espectáculo musical Operación Monteverdi, con la interpretación de famosas arias de óperas. Con reserva telefónica previa. 5.5. Menores de 10 años, 5.2. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67

#### PLASTICA

CENTRO CULTURAL RECOLETA

gratis Sábados, 17 hs. LOS CHICOS CON EL ARTE. Tras visitar una exposición, los chicos realizan sus propias creaciones en un gran taller. Para chicos de 4 a 12 años. Colegios e instituciones: lunes, miércoles y viemes en turno mañana y tarde. Junín 1930. 4803-1041, ints. 227 y 215. 4778-0789. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

## TEATRO Y TITERES

AUDITORIO CENDAS

Domingo, 15.30 hs. INFINITAMENTE FASCINANTE. Espectáculo de teatro, títeres y objetos. De, dir. y por: Los Cazurros. 5 6. Bulnes 1350. Colectivos: 26, 36, 39C, 92, 99, 106, 09, 128, 140, 142, 151, 160A, 160B, 160C, 168B.

AUDITORIO DEL PILAR

Sábado, 15 y 17 hs. LA CANASTA. Para chicos desde 3 años. Una comedia musical realizada por chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Karchak. Música: Marcelo Frajmowicz. Intérpretes: chicos de 7 a 16 años. \$ 6.

Menores de 3 años, gratis. Domingo, 15 y 17 hs. AIRE AZUL. Dir.: Florencia Carchak. Intérpretes: chicos de 8 a 12 años, Música: Marcelo Frajmowicz. 5 6. Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124. 130.

AUDITORIO UPB

Sábado, 16.30 hs. PÉREZ GIL, PIRATAS. Para chicos de 2 a 8 años. De: María Inés Falconi. Con: Carlos de Urquiza y Claudio Provenzano. \$ 4. Sábado, 18 hs. CAÍDOS DEL MAPA. De: María Inés Falconi. Puesta y Dir.: Carlos de Urquiza. Teatro para preadolescentes. \$ 4. Ciudad de La Paz 1972. Reservas: 4784-9871. Colectivos: 38A, 38B, 38C, 38D, 41, 57D, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 51, 152, 161, 168\*, 168B, 184, 194. Subte D.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATI-VO. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Domingo, 14.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO. A las 15 y a las 16.30 hs. FUN-CIÓN DE TÍTERES. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

[gratis] Jueves, 17.30 hs. PROYECCIÓN DEL FILM SPA-CE BALLS. Dir.: Mel Brooks. Dentro del Ciclo de cine para chicos Viajes por la Estratósfera, en coproducción con el Museo del cine Pablo C. Ducros Hicken. Plaza Defensa, Defensa 355. 4342-6616. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 157, 159, 195

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

[\$1] Sabado y domingo, 15 hs. TÍTERES POR UN PE50. Una pinturita. Por grupo Bigote de monigote. Sala Ernesto Bianco. [\$2] Sabado y domingo, 17 hs. DUENDES. Espectáculo de circo. De y por: Los Hermanos Trivenchi.
Dir.: Daniel Viola. Para todas las edades. Sala Enrique Muiño. [a la gorra] Sabado y domingo, 17.30 hs. OBELISCÓPOLIS. De: Felipe Flauta. Dir. Areil Misztein. Música: Diego Vila. Los típicos personajes de nuestra ciudad viviendo sus historias alrededor del legendario Obelisco. Sala Alberdi, 6º piso. Las entradas se retiran a partir de las 10 hs. en boletería, entrepiso. Sarmiento 1551. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

COMPLEIO LA PLAZA

Sábado y domingo, 15.30 hs. LA SIRENITA. Comedia musical infantil. 17 hs. ALADINO Y LA LÁMPARA MÁGICA. Musical humoristico. § 7. Con descuento: § 4,90. Sala Colette 1. Sábado y domingo, 15.30 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres. § 5. Con descuento: § 3,50. Sala Colette 2. Av. Corrientes 1660. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105. 142, 146, 155.

EL GALPÓN DE CATALINAS

Domingo, 16.30 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE. Dir. Ximena Bianchi. Por: Taller de Títeres del Grupo Catalinas Sur. Varieté titiritesco. \$ 3. Domingo, 20.30 hs. SU-DESTADA. Dir.: Pedro Palacios y Bruno Gagliardoni, Sainete circense. \$ 4. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 130.

EL VITRA

Sábado y domingo, 15 hs. CENICIENTA. 5 6. Sábado y domingo, 16 hs. PINOCHO. 5 6. Sábado y domingo, 17 hs. LA FLAUTA MÁGICA. Comedia infantil basada e la ópera de W. A. Mozart y E. Schikneder. Versión: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Por: Grupo Yopoloko. 5 6. Sábado y domingo, 17 hs. JUAN SIN MIEDO. 5 6. Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colectivos: 2, 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 95, 98, 102, 103, 105, 111, 140, 146, 150, 151, 168, 180. Subte: A y B.

MANZANA DE LAS LUCES

[gratis] Domingo, 16 hs. CICLO DE MURGAS. Organizado por la Dirección Nacional de Artes de Cultura de la Nación. Patio de la Procuraduría. Domingo, 16.30 hs. LA BATALLA DE LOS RECUERDOS. Infantil. De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Los demoledores quieren destruir La Manzana de las Luces, y los recuerdos salen en su defensa con

SEMANA TRÁGICA. 17 DE OCTUBRE Y EL CORDOBAZO

la avuda de los chicos. Domingo. 17 hs. EL PATITO FEO. De: Hans Cristian Andersen. Dir.: Julieta Dorio. Para chicos de hasta 5 años. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, \$ 3. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 126, 142,

#### MUSED HISTORICO SAAVEDRA

Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE RE-DONDO. Comedia infantil histórica que se desarrolla alrededor de una réplica de la carabela Santa María. De, dir. y por: Grupo Museo Viajero. \$ 5. Jubilados, \$ 3. Docentes, gratis, Crisólogo Larralde 6309, 4573-4672, Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

#### MUSED HISTÓRICO SARMIENTO

Domingo, 16 hs. LA FAMILIA BENJAMÍN. Musical infantil. Dir.: Stella Maris Closas. De: Lola Muñoz y María Ricci. \$ 6. Reservas: 4783-7555 / 4788-5157. Juramento 2180, 4781-2989 / 4782-2354, Colectivos: 29, 65, 38, 41, 68, 80, 113, 114, 133, 152, 161, 168, 184, 194.

#### TEATRO DE LA RIRERA

Sábado y domingo, 15.30 hs. LA TEMPESTAD. De: William Shakespeare. Versión y dir.: Claudio Hochman. Música: Grupo Cuatro Vientos. \$ 3. Domingo: última función, Av. Pedro de Mendoza 1821, 4302-8866, Colertivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

#### TEATRO NACIONAL CERVANTES

v domingo, 16,30 hs. LEYENDA, Música, teatro, baile y títeres. Dir. gral.: Gustavo Manzanal. Realización: Taller Libertablas. Con las voces de León Gieco, Julia Zenko, Rubén Rada, Teresa Parodi y Sandra Mihanovich. Una imaginativa visión de cinco leyendas tradicionales de distintas regiones del país. \$ 6. Sala María Guerrero. Libertad 815, 815-8883 / 4816-4244/0500 int 300. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152.

#### VISITAS Y PASEOS

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA S2 mer 14 a 19 hs. PROGRAMA DE EXPERIENCIAS PARTICIPA-TIVAS DISEÑADAS PARA GRUPOS ESCOLARES. Lu ngo, de 10 a 19 hs. EL MUNDO DE LAS PLANTAS. Para aprender todo sobre los habitantes del mundo vegetal.
Sábado y domingo, a las 12,30, 14 y 15,30 hs. VISITAS GUIADAS POR LOS JARDINES DEL MUSEO "ACERCÁN DONOS A NUESTRAS PLANTAS". Actividad coordinada por investigadores del área de Botánica de la institución.
[\$2,50] Sábado y domingo, a las 16 y 17 hs. EXPERI-MENTANDO CON LA CIENCIA. Muestra didáctica participativa a cargo de Melquíades. "Con luz y sonido" y "Con agua y aire". Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (Junes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168,

## MUSEO DE LOS NIÑOS

y feriados, de 13 a 20 hs. ESPA CIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. S 5. Menores de 3 años, gratis. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168,

### MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, aratis Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 124, 130.

## OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

21.30 hs. LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ASTRONO

MÍA PROPONE UNA VISITA Y OBSERVACIONES EN TELESCOPIOS. Para chicos de 5 a 11 años. Con reservas. \$ 3. Menores de 12 años, \$ 2. Se suspende los días nublados. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario, 4863-3366, Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168,

#### ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

de 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTEJO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. \$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: \$ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, \$ 2. Sáb de 10 a 13 hs. CURSO PEQUEÑOS CUIDADORES. Para chicos de 6 a 12 años. Videos, charlas con cuidadores y cierre con una actividad integradora. Para conocer de cerca la vida de los animales. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160

## LIBBOS

#### [gratis] CASA DE LA POFSÍA

Lunes, 19 hs. GENTE DE LUNES. Ciclo de lecturas y producción grupal. Martes, 20 hs. LOS TRAIDORES. Ciclo sobre traducción de poesía a cargo de la poeta y traductora Mirta Rosenberg, Miércoles, 19,30 hs. EL PERSEGUIDOR, Ciclo de crítica v poesía a cargo de Diego Viniarsky. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151 168

## CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS

[gratis] Jueves, 19.30 hs. RICARDO SIDICARO. Presentación de su libro Los tres peronismos. Estado y poder eco-nómico 1946-55 / 1973-76 / 1989-99. Participarán Mario Wainfeld y Alfredo Pucciarelli. Av. Corrientes 2038. 4954 5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

[gratis] Miércoles, 19.30 hs. CERVANTES. Conferencia a cargo de Julio Crespo. Coordina Verónica Chiaravalli. Dentro del ciclo El Konex y los Grandes de la Literatura Universal. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Martes 29 al jueves 31, de 12 a 19,30 hs, CONGRESO DE ESCRITORAS DE AMÉRICA LATINA. Organizado por el Centro Cultural Municipal Bernardino Rivadavia de Rosario y el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Entre otras invitadas, participarán Diana Bellesi, Griselda Gambaro, María Granata, Virginia Ayllón (Bolivia), Joyce Cavalccante (Brasil), Lilian Elphick v Pía Barros(Chile), Ana María Navales (España), Alicia Steimberg, Ana María Shúa, Elsa Drucaroff, Lilia Lardone, Liliana Heker, Luisa Valenzuela, María del Carmen Colombo, María Rosa Lojo, Noemía Ulla y Tununa Mercado, Martes, 10,30 hs. INSCRIPCIÓN EN MALBA. \$ 40 (hasta el 28); \$ 20 por día (desde el 29). Museo de Arte Latinoamericano. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500, Colectivos: 67, 102, 130,

gratis Jueves, 19 hs. MITOS, SUEÑOS Y MISTERIOS ARGENTINOS I. Charla con la participación de Rodolfo Rabanal, Jorge Halperín y Carmen Verlichak. Biblioteca Nacio nal, Sala Jorge Luis Borges. Agüero 2502, nivel H. 4808 6067. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108 110 118 128 130

gratis Miércoles, 19.30 hs, SI EVITA VIVIERA... Charla a cargo de Osvaldo Bayer y José Pablo Feinmann. Dentro del ciclo Contrapuntos Argentinos en el Abasto, que organiza la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Shopping Abasto de Bue-

Con la organización de la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad, se realizarán este jueves y viernes las I Jornadas "El museo como espacio de comunicación". A lo largo de las seis mesas s, expondrán críticos de arte, periodistas, investigadores y diversos expertos en la materia. El cronograma de los paneles es el siguiente: Jueves, 10 hs. Patrimonio, investigación y circulación social. Colección permanente/muestras temporarias e investigación, ¿dos caminos paralelos?; 11:45 hs: "Educación y Museos. Vínculo entre

museos y escuelas. 14:30 hs. Comunicación visual. Identidad e imagen institucional. La comunicación en el tiempo. Nuevas herramientas/Nuevos lenguajes. 16:30 hs. Museos y medios. ¿Ruido en la comunicación entre museos, medios y público? Los museos como noticia. Percepciones e influencias. De la producción al consumo. Viernes, 10 hs. Red de Museos Porteños. Museos de la Memoria Barrial: 12 hs. Estudio de público llevado a cabo durante el mes de septiembre en los museos de la Dirección General. 14 hs. Cierre de las Jornadas a cargo de Mónica Guariglio.

[gratis] Jueves y viernes, 9.15 hs. Centro de Museos de Buenos Aires, Av. de los Italianos 851 (Costanera Sur). Informes e inscripción: Tel - Fax: 4516-0943/44 o por e-mail: jornadasmuseosycomunicacion@yahoo.com.ar. Colectivos: 4, 20, 33, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 130, 143, 152, 159.

## Arte y política en los sesenta. Ciclo de cine [1958/74]



En el marco de este ciclo se proyectará el domingo, a las 15 hs., el mítico film de Fernando *Pino* Solanas y Octavio Getino La hora de los hornos, 1968.

En el Palais de Glace. Posadas 1725. 4805-4354 / 4808-1163. Colectivos: 17, 61, 67, 92, 93, 124, 130.

nos Aires, Patio de Comidas, Av. Corrientes 3247, 4812-3118 int. 113. Colectivos: 24. 26. 71. 124. 146. 155. 168.

[gratis] Miércoles, 20 hs. MÚSICA RARA. Ciclo de lecturas poéticas. En esta oportunidad, leerán los poetas Laura Klein, Guillermo Piro, Silvina Keselman y Gustavo Álvarez Núñez, Boutique del libro Villa Urquiza, Olazábal 4884. 4524-3680. Colectivos: 19, 76, 107, 114, 133.

Sábado, 19,30 hs. RECOLETA, SABADOS DE POESÍA. Tom Lupo lleva adelante un recital de poesía bajo un f "unipersonal teatral", con musicalización de poemas. En esta oportunidad, el encuentro estará dedicado a Oliverio Girondo. 55. Centro Cultural Recoleta, Patio del Aljibe. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124,

atis Lunes, 19 hs. EL RIACHUELO, UN AMIGO OLVI-DADO. Charla enmarcada en el ciclo Personajes, personas y lugares de la Ciudad. Hablará esta vez el profesor Alfredo Noceti. Café Tortoni, Sala Alfonsina Storni. Av. de Mayo 825. 4323-9796/9437. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105, Subte A.

# CINE

#### CICIOS

ARTE Y POLÍTICA EN LOS SESENTA. CICLO DE CINE

ábado, 15 hs. TIRO DE GRACIA. Dir.: Ricardo Becher. 1969. 17 hs. TUTE CABRERO, Dir.: Juan José Jusid. 1968. Palais de Glace. Posadas 1725. 4805-4354 / 4808-1163, Colectivos: 17, 61, 67, 92, 93, 124, 130,

[52] ASALTAR LOS CIELOS. CINE Y REVOLUCIÓN EN AMÉRICA LATINA

mes, 20 hs. LA TIERRA QUEMA. Argentina - Brasil. Dir.: R. Gleyzer / J. Gianonni. CABEZAS CORTADAS. Brasil. Dir.: Glauber Rocha. Liberarte Bodega Cultural. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

## [gratis] CICLO ALMODÓVAR

Viernes, 22 hs. LA LEY DEL DESEO. Con: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, La Nave de los Sueños, Moreno 1379, 2º piso, 4383-9834, Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

### CICIO OBRAS MAESTRAS

Viernes, 21.30 hs. OJOS NEGROS. 1987. Dir.: Nikita Mijalkov. Con: Marcello Mastroianni, Silvana Mangano. CICLO MONTY PYTHON

Sábado v domingo, 19.30 hs. ERIK EL VIKINGO, 1989. Dir.: Terry Jones. Con: Tim Robbins, Mickey Rooney, John Cleese. \$ 4: Todas las funciones son con debate y cafecito Coordina: psicóloga social Rosa De Angelis. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º E. 4854-4126, Colectivos: 19. 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141,

#### gratis CINE ARGENTINO DE HUMOR

Jueves, 19.30 hs. CANARIO ROJO. Dir.: Julio Porter. Con: Elder Barber, Alberto Dalbes, Héctor Calcaño, Luis Dávila, Morenita Galé, Beatriz Bonnet, Don Pelele y Fernando Siro. Con la coordinación y conducción de Flio Eramy del Consejo Profesional de Cine. Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), Sala Gregorio de Lafèrrere, Pacheco de Melo 1820, Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 61, 92, 93, 95, 101, 102,

Gratis CINE EL PROGRESO - SITIO CULTURAL Jueves y viernes, 18 y 20 hs. NADA POR PERDER. Argentina. Martes y miércoles, 18 hs. MATAPERROS. Argentina. Martes y miércoles, 20 hs. CORAZÓN DE FUEGO. Coordinador: Adrián Gorgone. Programadores: Daniel Barbara, Andrés Saitta. Av. Riestra 5651. Colectivos: 36, 56, 80, 86 D, 86 E, 86 G, 117, 141 A, 143, 185 A, 185 C, 193.

#### [51] CINE VIRGEN. CICLO ROMÁN POLANSKI (PRIMERAS PELÍCULAS)

Jueves, 18.30 hs. LA DANZA DE LOS VAMPIROS. 1967. Con: Sharon Tate, Jack MacGowran, Roman Polanski, Alfie Bass, Jessie Robins. [\$1] EL MUNDIAL DEL CORTO

REC. Mostra de Creació Audiovisual de Tarragona. Orga nizado por PLAY Acció Cultural, para dar salida a las obras de nuevos creadores en cualquier formato audiovisual, con las secciones a concurso de ficción, documental y videocreación (menos de 30 minutos), todas con el voto del público. Un proyecto educativo (Mira'm), un seminario universitario, una exposición y actividades nocturnas, completan una semana festiva de calidad dedicada al mundo audiovisual. Presentamos una selección con lo mejor de este Festival en sus distintas secciones: documental, bizarro (muy!), videocreación y ficción, Domin go, 17.30 bs. NUNCA ES DOMINGO. 19'. Dir.: Carlos Dueñas. BAMBOLEHO. 15'. Dir.: Luis Prieto. EL NÚME-RO 10' Dir : Marco Resas EL CENSOR, 15' Dir : Inaquín Asencio. DERECHO DE ADMISIÓN. 12 '. Dir.: Miguel Ángel, Calvo Buttini. CINCO GANADOR. 18'. Dir.: Aurea Martinez Fresno. LOOKING FOR CHENCHO. 23'. Dir.: Kepa Sojo. Para informes: La Nave de los Sueños, Moreno 1379, 2º piso, 4383-9834. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

## EL ARTE DE LA RESISTENCIA. CICLO AUDIOVISUAL

Lunes, 19 hs. CLARILANDIA, Dir.: Violeta Uman: Ar gentina. 2001. HIV. Dir.: Goyo Anchou. Argentina. 1994 HISTORIA DE AMOR EN UN BAÑO PÚBLICO. Dir.: Pablo Oliverio. Argentina. 2001. LA PRUEBA. Dir.: Diego Lerman, Argentina, 1999, 21 hs. EN UN AÑO CON TRE-CE LUNAS. Dir.: R. W. Fassbinder. Alemania. 1978. Curador: Diego Trerotola. Coorganizado con el Goethe-Institut Buenos Aires. \$ 3 por día, dos películas. Miér 30. 19 hs. MONDO TRASHO Y THE DIANE LINKLET-TER STORY. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 26, 37, 50, 60, 105, 1115, 124, 146, 150, 155,

[gratis] FORMAS Y ESTILOS DE LA MEMORIA Y DE LA IDENTIDAD EN EL CINE LATINOAMERICANO ACTUAL Jueves, 21 hs. NAHUI, CORTOS DOCUMENTALES. Dir.: Igor Guayasamín. Ecuador. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Puán 480, aula 128. Colectivos: 26, 56, 888, 97, 103, 126, 134, 155, 180,

Gratis Hugo DEL CARRIL. 90 Años Miércoles, 16 hs. LA CALESITA. 1962. Dir.: Hugo del

Carril. Con: Hugo del Carril, Fanny Navarro, María Aurelia Bisutti, Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186,

## LA COMEDIA ALEMANA

Ciclo realizado en colaboración con el Instituto Goethe. Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. TRIPLE, 1986, Dir.: Richard Blank. Con: Eisi Gulp, Irene Clarin. \$ 3. Todas las funciones son con debate posterior. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168,

#### gratis La Matiné de Clásicos

Jueves, 14.30 hs. LA VENUS RUBIA, Dir : Joseph Von Sternberg. Estados Unidos. 1932. Con: Bel Marlene Dietrich y Herbert Marshall. Viernes, 14.30 hs. MAÑANA ES DEMASIADO TARDE. Dir.: Léonide Moguy. Con: Pier Angeli y Vittorio De Sica, Italia, 1949, Lunes, 14,30 hs. DESPUÉS DEL ENSAYO. Dir.: Ingmar Bergman. Suecia. 1984. Con: Erland Josephson y Ingrid Thulin. Martes, 14.30 hs. CAUTIVOS DEL MAL. Dir.: Vincente Minelli. Estados Unidos, 1952, Con: Lana Turner v Kirk Douglas, Miércoles, 14.30 hs. EL LADRÓN DE BAGDAG. Dir.: Ludwig Berger y Michael Powell. Gran Bretaña. 1940. Con: Conrad Veidt v Sabu.

[gratis] PODER Y CENSURA. LOS LÍMITES DE LA

o. 16 hs. TEOREMA. Dir · Pier Paolo Pasolini Italia. 1968. Con: Silvana Mangano, Terence Stamp y Massimo Girotti.

[gratis] LOS PREMIADOS DEL FESTIVAL LATINOAMERI-CANO DE VIDEO DE ROSARIO

Martes, 19.30 bs. INDUSTRIA ARGENTINA. Dir.: Pablo Deltin. Ficción. HUIJA (THE COINS ARE FALLING). Dir.: Diego Rolle, Animación, TODO DE TI, Dir.: Federico Actis, Ficción, EVITA CAPITANA, Dir.: Nicolás Malowicki. Documental. EL RAYO RUBIO. Dir.: Pablo Rodríguez Jáuregui y Julieta Boccardo. Animación. 23344. Dir.: Aleiandro Arias, Ficción, EL REY TOTO. Dir.: Nicolás y Sebastián Carreras, Ficción, IMÁGENES DE UNA DICTA-DURA. Dir.: Patricio Henríquez. Documental. Duración de la jornada: 155 minutos. La entradas se pueden retirar en el mismo lugar desde 1 hora antes de cada función. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500,

## agenda

int. 313 / 15-4490-6082, Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

LATINOAMÉRICA: REENCUENTRO CON EL CINE POLÍTICO Viernes, 20.30 hs. HISTORIAS PROHIBIDAS DE PULGARCITO. Dir.: Paul Leduc.

FRANÇOIS TRUFFAUT: LAS PELÍCULAS DE MI VIDA UN RECORRIDO FRANCÉS

Sábado, 20.30 hs. UN DÍA DE CAMPO. Dir.: Jean Renoir. S 3. Fundación Cineteca Vida. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, esquina Costa Rica. 4831-0033. Colectivos: 15, 34, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

#### ESTRENOS

HISTORIAS MÍNIMAS (ARGENTINA), Dir.: Carlos Sorín. Con: Javier Lombardo y Enrique Otranto. Tres breves historias. La de Don Justo, un anciano de 80 años que recorre 400 km. a dedo en busca de su perro perdido, enfrentando con dignidad las dificultades que se le presentan y sostenido por la fuerza que le da el afecto. La de Roberto, un viajante de comercio, que en su viejo auto hace el mismo viaje llevando un incómodo cargamento, una torta para el cumpleaños del hijo de una joven viuda de la zona, a la que espera impresionar favorablemente antes de confesarle sus intenciones de formar con ella una pareja. Y la de María, una mujer muy humilde que se ha enterado de que ha resultado ganadora de una multiprocesadora en el sorteo de un programa de televisión y decide, ese mismo día y por la misma ruta, emprender con su pequeña hija un viaje en ómnibus hacia un mundo fascinante y desconocido. Cada uno viaia por su cuenta pero, como sucede en las desérticas rutas patagónicas, sus historias y sus ilusiones se entrecruzan en los escasos paradores

LA VIDA CONTINÚA (EE.UU.). Dir.: Brad Silberling. Con: Dustin Hoffman, Susan Sarandon, Holly Hunter y elenco. Una historia acerca de despertar a la vida, dejar fluir y descubrir que el amor llega en las circunstancias más insólitas. Cuando los planes matrimoniales de Joe Nast no pueden cumplirse a causa de una pérdida inesperada, él desea ser el hombre que supone todos esperan de él: el desconsolado ex futuro marido y el perfecto ex futuro yerno para Ben y JoJo. Pero cuando inesperadamente otra mujer entra en su vida, se encuentra en el dilema de cumplir con su rol o seguir a su corazón.

THE BANK (EL JUEGO DE LA BANCA) (AUSTRALIA). Dir.: Robert Connolly, Con: David Wenham, Anthony Lapaglia, Sibylla Budd, Steve Rodgers y elenco. Jim Doyle es un genio de las matemáticas a la búsqueda de una fórmula que le permita predecir los hundimientos de la Bolsa. El potencial de su programa informático dispara la imaginación y codicia de Simon O'Reilly, presidente del Centabank, quien se encuentra en el punto de mira del Consejo de Administración por su mala gestión. Simon acepta la propuesta de Jim, y lo contrata para trabajar en The Bank, donde, gracias a los medios existentes, podrá perfeccionar su teoría y predecir con exacti-tud el próximo desastre bursátil. Jim promete a Simon que Centabank será capaz de dominar todo el mercado en un solo día. Finalmente, en la medianoche del 25 de octubre se desencadena el mayor crack de la historia. convitiéndose así en la prueba de fuego del sistema creado por Jim.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO (EE.UU.). Dir.: Joel Zwick. Con: Nia Vardalos, John Corbett, Michael Constantine, Lainie Kazan, Andrea Martin y elenco. "De toda buena chica griega se esperan tres cosas; que se case con un chico griego, que fabrique bebés griegos y que nos alimente a todos hasta el día de nuestra muerte" Toula Portokalos. En la familia Portokalos todo el mundo se preocupa por Toula. Soltera, con 30 años de edad, Toula trabaja en el restaurante griego perteneciente a sus padres. Toula se considera preparada para el cambio. Desafortunadamente, su familia no coincide con ello. Tras tomar un trabajo en la agencia de viajes de su tía, se enamora de lan Miller, un profesor de secundaria alto, apuesto y definitivamente no griego. Toula sabe que si lan logra ser aceptado por su familia, su gran, enorme, desproporcionado casamiento griego va a ser pan comido.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS (EE.UU.). Dir.: David Lynch. Con: Justin Theroux, Naomi Watts, Laura Harring, Ann Miller, Dan Hedaya y Robert Forster. Una joven actriz llega a Hollywood con un sueño: convertirse en estrella. Enseguida se involucra con una hermosa mujer que casi fue asesinada y que padece amnesia por un accidente



automovilístico. Ambas mujeres se ven envueltas en un misterio que involucra a una peligrosa caja azul, a un director de nombre Adam Kesler y a un misterioso night club llamado Silencio...

# MÍSICA CLASICA

TEATRO COLÓN

hs. Martes v miércoles, 20,30 hs. OR-QUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Con la dirección de Carlos Calleja, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires acompañará al Ballet Estable del Teatro Colón en el estreno de una nueva versión coreográfica de El lago de los cisnes, creada por su directora, Marta García, junto con Orlando Salgado, sobre original de Marius Peti-pa y Lev Ivanov, con música de Piotr Ilich Tchaicovsky. Desde \$ 5. [\$2] Lunes, 18 hs. CICLO COLÓN X 2 PE-SOS. Luis Roggero (violín), Marcela Magin (viola), Edgardo Zollhoffer (cello), Luis Tauriello (contrabajo), Susana Agrest (piano), Mariana Rewerski (mezzosoprano) [gratis] Jueyes, 13 hs. ENCUENTRO INTERNACIO-NAL DE ORQUESTAS JUVENILES. Viernes, 20.30 hs. CON CIERTO TRABAJO. Ciclo de conciertos de cámara. Puesta en escena: Horacio Pigozzi. Sergio Rivas (contrabaio) Andrea Bonelli (recitante) Ariel Azcárate (piano) George Lenhart y Diego Giménez (bailarines). Emil Tabakov, Motivos. Eugene Kurtz, El último contrabajo en Las Vegas. Gabriel Senanes, Bagual: al agua! Astor Piazzolla, Trilogía de tangos. \$ 7. Sala del CETC. [gratis] Jueves, 13 hs. LA CONDENACIÓN DE FAUSTO. Pablo Kohan dictará una conferencia previa a la presentación de la ópera de Héctor Berlioz, Salón Dorado, Gratis Jueves, 17.30 hs. INSTRUMENTOS ANTIGUOS. Alejandro De Raco. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN [gratis] Viernes, 18.30 hs. MÚSICA VIVA. Laura Falco-

ne en flauta, Alberto Brass en clarinte, Martín Centeno en violín, Marcelo Massun en cello, Marcos Puente Olivera en piano y Corina Díaz, soprano. Dentro del Ciclo Clásica Joven. [gratis] Martes, 20.30 hs. CICLO DE CONCIERTOS DE MÚ-SICA CONTEMPORÁNEA. 4'33". Compositores argentinos sobre John Cage. Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL KONEX [gratis] Jueves, 17 hs. CÓMO ESCUCHAR LA CUARTA SINFONÍA DE MAHLER. Clase a cargo Marcelo Arce. Dentro del ciclo El Konex y los clásicos. [gratis] Jueves, 19.30 hs. LOS CLÁSICOS DEL SIGLO XX Y LA MÚSICA PA-RA EL CINE. Armando Rapallo se referirá a la obra de Serguei Prokofiev, Erich Wolfgang Korngold, Aaron Copland y Leonard Bernstein. Dentro del ciclo El Konex y la vanguardia Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39,

75, 99, 102, 109, 115, 140, 142. gratis Sábado, 19 hs. CONJUNTO ENTRETIEMPOS. Se interpretarán obras de W. A. Mozart, Rossini, Goumod, Satie, Rachmaninoff y Maiztegui, entre otros. Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, 4803-1040, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124,

[\$1] Viernes, 19 hs. WALTER FRANK. Concierto de piano. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152, Subte C.

Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIO-NAL. Con la dirección de Pedro Ignacio Calderón. El programa comprende Las milongas de la orquesta de Alberto Williams; el Concierto en La menor para piano y orquesta, op. 16 de Edward Grieg (con Pía Sebastiani como solista), Nocturnos de Claude Debussy y Bolero de Maurice Ravel. § 7. Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 41, 44, 59, 63, 65, 67, 68, 80, 152, 161, 168, 184. Subte D.

#### FOLCLORE

Viernes, 22 hs. MARIÁN FARÍAS GÓMEZ Y MANOLO JUÁREZ. Veinte años después de Contraflor al resto vuelven a reunirse dos figuras emblemáticas de la música popular argentina, \$ 12. Notorious, Av. Callag 966, 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152, Subte D.

[gratis] Miércoles, 20,30 hs. JUAN LUCANGIOLI, Presenta su cd Ezeiza. Centro Cultural San Martín, Sala E. Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Co lectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

Sábado, 21 hs. EL CHAQUEÑO PALAVECINO. El cantor presenta su espectáculo La ley y la trampa. Precio a confirmar. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132, Subte: B, C y D.

Jueves, 20.30 hs. MELANIA PÉREZ. Espacio Cultural ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

Viernes, 21 hs. SOLEDAD Y HORACIO GUARANY, Dos ídolos del folclore local, juntos por primera vez. Desde S 8. Estadio Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 4, 54, 126, 146, 6, 56, 129, 152, 20, 61, 155, 22, 62, 26, 74, 195, 28, 91, 93, Subte B.

## 1A77

[gratis] Martes, 20.30 hs. TRÍO MILANTA. Integrado por Ricardo Pereyra en piano, Fernando Modern en bajo y Ro lando Picardi en batería. Dentro del ciclo Jazzología. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

THELONIOUS BAR

Desde este jueves 24 y durante el viernes 25 y el sábado 26 se realizará en el Teatro Colón el Segundo Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles, que reunirá a más de treinta bandas y orquestas integradas por jóvenes músicos de nuestro país y Latinoamérica. Conciertos y clases le darán vida al intenso cronograma de este evento. El jueves 24 las actividades se realizarán en la sala del Centro de Experimentación del Teatro Co-Ión (Viamonte 1185) en el horario de 13 a 20.30. El viernes 25, en el mismo horario, el encuentro se desarro-

llará en el Salón Dorado del Teatro Colón. Durante ambas jornadas la entrada será libre y gratuita. El cierre del evento será el sábado 26 a las 20.30 hs., con un megaconcierto en la Sala Principal del Teatro del que participarán la Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín, dirigida por Mario Benzecry, y la Orquesta Académica del Teatro Colón, con la dirección de Carlos Calleja. La clausura estará a cargo de la Gran Orquesta

del Segundo E.O.I.J., integrada por cerca de mil jóvenes y niños que tocarán juntos obras de Dvorak, Piazzo-

lla, Kodaly, Brahms y Offenbach, entre otros. Este Segundo Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles es

una coproducción del Teatro Colón y la Dirección General de Música de Buenos Aires.

Martes, 22 hs. VALENTINO JAZZ BAZAR, Presenta su cd Sesiones en el Club del Vino. \$ 6. Miércoles, 22 hs. LUIS NACHT. \$ 6. Jueves, 22 hs. MIGUEL ÁNGEL TA-LARITA QUINTETO. \$ 6. Viernes, 22 hs. CAVALLI JAZZ QUARTET. \$ 6. Sábado, 22 hs. ERNESTO JODOS SEXTETO. \$ 6. Domingo, 22 hs. PROYECTO MARCELO TORRES, 5 6. Salguero 1884, 4829-1562, Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188,

Martes, 22 hs. MAINSTREAM5/JAZZ, 5 5, Miércoles, 21.30 hs. ALISA KAUFMAN CUARTETO, \$ 8 Jueves. 22 hs. ERNESTO SNAJER. \$ 10. Sábado, 22 hs. FATS FERNÁNDEZ. \$ 15. Domingo, 1 hs. GRACIELA COS-CERI - MONO FONTANA. \$ 10. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

CAFÉ TORTONI

Jueves, 20 hs. TONY SALVADOR TRÍO CON ENRI-QUE. \$ 5 (más consumición obligatoria de \$ 5). Viern 21 hs. CREOLE 1A77 RAND, \$ 6 Av. de Mayo 829. 4342-4328. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

MR. JAZZ

Jueves, 21 hs. CORDAL SWING. \$ 7. Sábado, 23.45 hs. MAINSTREAM QUINTET. \$ 8. San Martín 687. 4542-5529, Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155,

Sábado, 22 hs. AMÉRICO BELLOTO, 5 9 La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368, 4553-5530. Colectivos: 44, 65, 76, 80, 93, 140, 176.

Jueves, 21 hs. GABRIELA BRUNO. Dentro del ciclo Ellas y su jazz. Espacio de Arte Frida Kahlo. Ciudad de la Paz 3093. 4544-1927. Colectivos: 59, 60, 68, 133, 152, 161, 168, 184.

Jueves, 23 hs. GUADALUPE RAVENTOS. \$ 5 (con consumición). Erotic-Bar Restó Truman. Serrano 1148. 4832-3344. Colectivos: 34, 55, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Viernes, 22 hs. VETAMADRE, \$6 Casual Bar, Cabre ra 3877. 4863 4242. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 151,

## ROCK

eves, 20.30 hs. SAMI ABADI. Ciclo Penúltima generación. \$3. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4952-0917. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. Subte B.

Viernes, 21 hs. ATTAQUE 77. Sigue festejando sus 15 años de carrera. Estadio Obras Sanitarias. Av Del Libertador 7395, Colectivos: 15, 29, 28, 130,

Viernes, 22,30 hs. DANCING MOOD, 5 5, Niceto Club. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Viernes y sábado, 21 hs. JUANA LA LOCA. Precio a confirmar. Espacio Cultural ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111, Subte C.

Sábado, 21 hs. LA MANCHA DE ROLANDO, LA COVA-CHA Y CALLEJEROS. Precio a confirmar. Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185,

nes, 22 hs. LOS VIOLADORES. \$ 10. Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126,

Sábado, 23.30 hs. MIMÍ MAURA. \$ 12, o \$ 10 y un alimento no perecedero. Niceto Club. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142,



Jueves v domingos. 20 hs. Estreno: viernes, 21 hs. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150,

y sábados, 21 hs.

ron, Silvio Cattáneo, Rafael Solano y Carlos Viggiano se reestrena en octubre en la Sala Casacuberta. Esta vez contará con la coordinación teatral de Federico Olivera. Esta compañía se dedica desde su fundación, en 1996, a la investigación del teatro musical, tomando como material el cancionero y el ambiente de la Buenos Aires de los años 30. Por supuesto, reina el tango —que entonces tenía algunas décadas de vida y varias de prehistoria—. Pero también abordan los géneros criollos nacidos mucho antes en el campo y hasta algunos ritmos de moda, importados, adaptados al gusto local –como el fox-trot o la rumba. Es decir, un repertorio variado, que se difundía a través de la radio, el cine, los bailes públicos y los recitales en salones pueblerinos como el que evoca Glorias porteñas

151, 166, 168.

Viernes, 22 hs. ROCK SOLIDARIO CON: HORCAS, CARAJO, RESISTENCIA SUBURBANA, KAPANGA. KARAMELO SANTO, THE CASH Y TORCH. A beneficio de la fundación Los Carasucias. \$ 7 (anticipadas, más un alimento no perecedero). Hangar, Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

## TANGO

Viernes, 21 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE. \$ 18 y \$ 15. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

[gratis] Domingo, 18 hs. TRÍO AGRI-ZÁRATE-FALAS-CA. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 43426924, Colectivos; 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142,

Viernes, 22.30 hs. D'COTÉ. Presenta su cd ¡Saludos!. \$ 5. Templum. Ayacucho 318. Colectivos: 5, 50, 150, 6, 60, 151, 7, 105, 155, 12, 115, 168, 24, 116, 26, 37, 146,

Viernes, 23 hs. OMAR GIANMARCO, Continúa presentando su disco Por estos barrios al frente de su quinteto \$ 7. Café Homero. Cabrera 4900. Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142.

[\$2] Martes, 20,30 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102,142, 146, 155. Subte B.

Viernes, 23 hs. DANIEL MELINGO, \$ 10. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 62, 65, 70, 74, 143, 186,

Sábado, 21 hs. NUEVO QUINTETO REAL. Encuentro A todo tango. Actuarán también el Néstor Marconi Trío y el dúo Salgán - De Lío, Desde S 15, Club del Vino, Cabrera 4737, 4833-8330, Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Domingo, 19 hs. ORQUESTA COLOR TANGO. 5 6. Espacio Cultural Devoto. Navarro 3974. Colectivos: 25. 107, 80, 108, 85, 146.

[gratis] Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102,142, 146, 155. Subte R

[gratis] Domingo, 20.30 hs. SONIA POSETTI QUINTE-TO. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 100, 134.

[gratis] Miércoles, 21 hs. TRÍO DE GUITARRAS, Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] Viernes, 19 hs. QUINTETO PANTALEÓN. Programa de Revitalización de Bares Notables. Hotel Alvear. Av. Alvear 1891. Colectivos: 10, 61, 102, 17, 62, 108, 37, 67, 38, 93, 130, 60,

Lunes, 21.30 hs. ZAPATOS ROJOS TANGO. Espectáculo con coreografía y dirección general de Luis López Morera y Julio Zurita. \$5 y \$7. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 143, 152. Subte: A, D y E.

## MUSICA POPULAR

[gratis] Jueves, 19 hs. BETO CALETTI. Música brasileña. Programa de Revitalización de Bares Notables. Café de las Luces. Bolívar 240. Colectivos: 22, 93, 152, 24, 56, 105, 159, 28, 29, 33, 86, 50. Subte: A, Dy E.

Sábado, 23 hs. DE BOCA EN BOCA. Música del mundo a cargo del notable grupo cordobés. Desde \$ 12. La Trastienda, Balcarce 460, 4342-7650, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 111, 126, 130,

Sábado, 22 hs. CACHO CASTAÑA. Presenta su cd Buenos Aires lado B. Precio a confirmar. Teatro Ópera. Av. Corrientes al 800. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29. 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: B, Cy D.

Sábado, 21 hs. HUANCARA. Celebra sus veinte años de existencia como grupo. \$ 3 y \$ 7. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Viernes, 23.30 hs. MABEL Y LOS INMACULADOS. Un espectáculo bizarro e imprevisible, \$ 5. La matriz, Hono ras 4701. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141,

142, 151, 168,

Viernes, 23 hs. PARLO MIRÓ, Presenta su cd Luz benqala. Artistas invitados: Liliana Herrero y Manolo Juárez. Precio a confirmar. Complejo La Plaza, Sala Colette. Av. Corrientes 1660. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155, Subte B.

Viernes, 23 hs. TITO JUNCO Y SEPTETO MATAMO-ROS. Presentan el espectáculo Cubanísimo. Precio a confirmar, Balcarce 460, 4323-7200, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 103, 111, 126, 130, 142 v 152, Subte A.

# TFATRO D A N Z

#### TEATRO

Viernes 25 v sábado 26, 21 hs. LA CONJURA SVEIKAS. Dir.: Jazmín García Sathio, S 3, Centro Cultural San Martin, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374 1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67 102 105 142 146 155 Subte R

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[gratis] Lunes, 20 hs. BODAS DE ORO. De: Jorge Polaco y Marcelo Marcilla. Dir.: Jorge Polaco. Junín 1930. 4803-1041, Colectivos: 10. 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124,

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

os v sáhado. 21 hs. Jueves v domingo 20 hs. DEDOS, EL MUSICAL, De: Boria Ortiz de Gondra, Música y dir. musical: Marcelo Moguilevsky. Versión y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Susana Pampín, Javier Lorenzo, Alberto Suárez y Analía Couceyro. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Miérco s v viernes a domingo, 20 hs. Jueves, 19,30 hs. LA CA-SA DE BERNARDA ALBA. De: Federico García Lorca. Dir.: Vivi Tellas. Con: Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lucrecia Capello, Andrea Garrote, María Onetto, Mariana Anghileri, Muriel Santa Ana, Nya Quesada, Mausi Martínez, Irene Grassi y Livia Koopman. \$ 8 y \$ 6. Miércoles, \$ 4. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

eves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL REÑI-DERO. De: Sergio De Cecco. Dir.: Orlando Acosta. \$ 5. Jueves, \$ 2.50. Teatro De La Ribera, Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LOS 8 DE JU-LIO. (Experiencia sobre registro de paso del tiempo). Tercera obra del ciclo Biodrama. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani y Mariano Pensotti. \$ 5. Jueves, \$ 2.,50. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715, 4808-9479, Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152

ueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LOS ALBOR-NOZ. Delicias de una familia argentina. Creada e interpretada por Los Macocos. Dir.: Javier Rama. \$ 5. Jueves, \$ 2,50. Tea tro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19. 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176,

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20,30 hs. AEROPLANOS. De: Carlos Gorostiza. Con: Claudio García Satur y Pepe Novoa. Dir.: Manuel González Gil. \$ 12 v \$ 20. Domingo: \$ 10 y \$ 15. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 39, 75, 99, 102, 115, 140, 142,

Sábado, 23 hs. Domingo, 21 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. \$ 10. Jubilados y estudiantes, \$ 5. Sábado 21 hs. Domingo, 20 hs. HISTORIA DE VARIETÉ. De:

## Teatro de aquí u de allá Brasil, Entre Ríos y Buenos Aires estarán repre-

sentados en un encuentro de teatro que empieza hoy, jueves, y termina el domingo. Jueves, 21 hs. MEDEA, LA OTRA. Teatro del Bardo (Paraná, Entre Ríos). Dir.: Daniel Misses. \$ 5. Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111. Viernes, 21 hs. LA HISTORIA DE LLORAR POR ÉL. De: Ignacio Apolo. Teatro del Bardo (Parana, Entre Ríos.) Dir.: Gustavo Bendersky. \$ 8 y \$ 5. Viernes, 23 hs. INFORME PARA UNA ACADEMIA. De: Diego Starosta, El Muererío Teatro (Buenos Aires). Dir.: Diego Starosta, \$ 8 y \$ 5.Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA. Periplo Compañía Teatral (Buenos Aires). Dir.: Diego Cazabat. \$ 8 y\$ 5. Domir 21 hs. BODAS. Tespis, Cía. de Teatro (Itajaí, Brasil). Dir.: Diego Cazabat. \$ 8 y\$ 5. Domingo, 23 hs. ÚLTIMO ADIÓS. Maldita Teatro (Buenos Aires). Coord.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz. \$ 8 y \$ 5. Teatro El Astrolabio, Av. Gaona 1360, 4581-0710.

Colectivos: 76, 99, 106, 124,

Roberto Cossa. Con: Gogó Andreau, Cutuli y elenco. \$ 10. Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ESQUIR-LAS. De: Mario Diament. Dir.: Víctor Mayol. Con: Edgardo Nieva, Alejandra Darín, Tony Lestingi, Mario Alarcón e Isaac Haimovici. \$ 10 y \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

Miércoles y jueves, 20.15 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20.15 hs. CALÍGULA. Musical de Pepe Cibrián Campov v Ángel Mahler. Desde \$ 10. Teatro del Globo. Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 111, 132, 150, 152.

Viernes y sábado, 23,30 hs. Lunes, 21 hs. CANCIONES DEGENERADAS. De y dir.: Fabián Luca. Con: Karina K, Alejandra Perlusky y Diego Bros. \$ 10. Librería Gandhi. Av. Corrientes 1743, 4371-8373, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37 50 60 124 146 150 155

Sábado, 21 hs. CÓMICO. Con: Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. \$ 10. Niceto Bar. Niceto Vega 5510, 4779-9396. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168,

go, 19.30 hs. Viernes y sábado, 20 hs. CONSIDERA ESTO. De: Gladys Lizarazu. Dir.: Diego Kogan. \$8. Jueves y domingo, 20.30 hs. Viernes y sábado, 21 hs. STÉFANO. De: Armando Discépolo. Con: Luis Brandoni y elenco. Dir.: Juan Carlos Gené. \$5 y \$8. Teatro Nacional Cervantes, Sala María Guerrero. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111. 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

Sábado, 23 hs. EL ARRANCACORAZONES (LA LEYENDA DE VIAN). Por: Grupo Media Cara. Dir.: Gustavo Yanischevsky. \$ 5. Jubilados y estudiantes, \$ 3. Espacio Urbano. Acevedo 460. Colectivos: 55, 106, 127, 65, 109, 168, 71, 110, 76, 112.

Sáhado 21 hs EL DESORDENADO VIJELO DE LAS MA-RIPOSAS. Por: Grupo Teatro Altosf, de Venezuela. De: Octavia y Luz De Petre. Dir.: Juan Carlos De Petre. \$ 5. Don go, 19 hs. MANZANA PODRIDA. De y dir.: Alejandro Robino. \$ 5 Teatro CELCIT, Bolivar 825, 4361-8358, Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 74, 86, 93, 111, 126, 143, 152,

Viernes y sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO. Cien años de historia argentina (1930 a 2030) vista a través de las veladas bailables de un club de barrio. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Viernes, \$ 6. Sábado, \$ 8. 4300-5707. El Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdós 93. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186,

Sábado v domingo, 20,30 hs. LEJANA TIERRA MÍA. De: Eduardo Rovner. Con: Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. \$ 10. Jueves y viernes, 20.30 hs. RE-CONOCERNOS. Dir., dramaturgia y arte: Oscar Barney Finn. Con: Selva Alemán, Thelma Biral, Inés Rinaldi, Duilio Marzio v Antonio Grimau, Dir, musical: Juan Carlos Cuacci, \$ 15. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 23 hs. ENSALADA PORTEÑA. Espectáculo de variedades teatrales, Con: Pablo De Nito, Mercedes Fraile, Patricia Da Cunha, Gustavo Kamenetzky, Pablo Adamovsky, Héctor Leza, y Victoria Troncoso. Dir.: Lorenzo Quinteros. \$5 (con consumición). Teatro El Doble. Aráoz 727, 4855-2656. Colectivos: 15, 19, 24, 57, 90, 106, 109, 110, 127, 141,

Viernes y sábado, 21 hs. INTIMIDAD. Sobre la novela de Hanif Kureishi. Adaptación: Gabriela Izcovich. Con: Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y elenco. Dir.: Gabriela Izcovich y Javier Daulte, \$ 10, La Carbonera, Balcarce 998, 4362-2651, Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23.30 hs. LA BOHEMIA. De y dir.: Sergio Boris. Con: Daniel Kargieman, Darío Levy y Martín Kahan. \$ 8. 54ido, 22 hs. ORSAY (PEQUEÑA TRAGEDIA ARGENTI-NA). Con: Gabriela Ditisheim, Matías Scarvacci, Eugenio So to v Gustavo Gamallo, \$ 5. Viernes v sábado, 21 hs. EL PA-DRE. De: August Strindberg. Dir.: Pablo Ruiz. \$ 5. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168,

Viernes, 21 hs. Sábado, 20 y 22.30 hs. LAS OBRAS DE AYER (EL REFRITO). Por: Les Luthiers. Desde \$ 5. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. 4814-0200. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 111, 132, 150, 152,

Sábado, 21 hs. LOMORTO. Carnavali dramático. Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. El Cuervo. Santiago del Estero 433. 4384-7320. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168.

Viernes, 21 hs. MISTERIO DEL RAMO DE ROSAS. Dir.: Mónica Buscaglia. Con: Roxana Randón y Ana Padilla. Espacio Abierto, Pasaje Carabelas 255, 4328-1903, Colec-

## Contemos en el Palacio de las Aguas

para que los visitantes descubran esta obra de ingeniería sanitaria, única en el Conti-nente, Monumento Histórico Nacional desde 1987, cuyo interior fue un secreto hasta hace poco tiempo para la mayoría de los habitantes de Buenos Aires. A través de un diná-mico diálogo de las actrices Andrea Juliá y Stella Matute (quienes ya han hecho este trabajo en el Teatro Nacional Cervantes y en la Casa de la Cultura de la Ciudad), el público puede disfrutar de una atractiva suma de datos y anécdotas sobre este magnífico y original edificio. Cuenta con el auspicio de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

[gratis] Lunes y viernes, 14 hs. Martes y jueves, 10 hs. Cupos limitados. Informes y reservas: 6319-1104. Riobamba 750, 1º piso, Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75. 99, 106, 109, 111, 115, 124, 132, 140, 150.

tivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

ernes y sábado, 23 hs. MUJERES SOÑARON CABA-LLOS. De y dir.: Daniel Veronese. \$ 10. Sábado, 21 hs. OPEN HOUSE, Texto v dir.: Daniel Veronese, Con: Melina Milone. Eugenia Iturbe, Julieta Petruchi y elenco. \$ 5. Viernes, 21 hs. INFORTUNADOS OJOS. Por: Grupo Wang Wei. Texto y dir.: Laura Mantel. Domingo, 20 hs. LA DAMA O EL TI-GRE. De y dir.: Andrea Garrote. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Sábado, 23 hs. PAMPA. Boceto de un acto imposible. De Jorge Leyes, Dir.: Roberto Castro. Con: Verónica Piaggio y Mariana Richaudeau. \$ 10. Viernes y sábado, 21 hs. EL SUI-CIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. Con: Guillermo Arengo, Aleiandra Ceriani, Laura Valencia, Julieta Vallina y Fernando Hosa. \$ 10. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142 188

Sábado, 22 hs. PARA TODOS LOS GUSTOS (AS YOU LI-KED). De: William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Por: Compañía Shakespeare Buenos Aires. \$ 8. El Ombligo de la Luna, Anchorena 364, 4867-6578, Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168,

Sábado, 22 hs. LOS POSEÍDOS. De: Alejandra Pizarnik. Supervisión de Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. \$ 5. Jubilados y estudiantes, \$3. Biblioteca SADE, México 524. Colectivos: 9, 28, 59, 10, 70, 17, 86, 22, 29, 91, 24, 45, 126,

Jueves, viernes y sábado, 21.30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. Dir.: Andrés Bassalo. Jueves, \$ 5. Viernes y sábado, \$ 10. Teatro El Bardo. Av. Independencia 2992. 4931-9710. Colectivos: 23, 61, 62, 88, 96, 101, 118, 129.

Sábado, 21 hs. VA NO ESTÁ DE MODA TENER IL USIO-NES. De: Ariel Barchilón, Dir.: Mónica Viñao, \$ 7 El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21 hs. ¿YA SE HIZO USTED SU FOTOGRAFÍA? De y dir.: Marcos Rosenzvaig. Con: Alejandro Spangaro, Melina Peretiatko, Daniel González y elenco. \$ 8. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24. 26. 71. 124. 146. 155. 168.

Viernes y sábado, 21 hs. ... Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA. Por: Grupo Periplo Compañía Teatral. \$ 8. Teatro El Astrolabio. Av. Gaona 1360, 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124,

## DANZA

Viernes, 21 hs. CANTE JONDO. Coreog. y dir.: Marcela Suez. \$8. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. HER-MOSURA. Por: Grupo El Descueve. \$ 10. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60. 95. 101. 102. 110. 124.

Sábado, 20.30 hs. TERRITORIO (primera parte de la obra Efecto mariposa). Dir.: María José Goldín. \$ 3. Función despedida. Centro Cultural San Martín, Sala Ernesto Bianco, Sarmiento 1551, 4374-1251 al 59, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Jueves, viernes y sábado, 20,30 hs, Domingo, 17,30 hs. LA VERBENA DE LA PALOMA, Desde S 10, Libro: Ricardo de la Vega. Música: Tomás Bretón. Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

## viernes

**Igratis** de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Pfazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.



CONFERENCIA. El sociólogo francés Alain Touraine y el argentino José Nun, darán una charla sobre "La memoria y el futuro de las democracias latinoamericanas". Organiza: Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos

Aires. La presentación estará a cargo de Estela Carlotto y de la abogada francesa Sophie Thonon. Teatro Cervantes. Libertad 815. Informes: (0221) 4831737 / 4895191. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

[gratis] 18 HS. CINE. CICLO DE CINE EXTRANJERO. El amo del suspenso: Alfred Hitchcock (1899-1980). EL JUI-CIO DE PARADINE (1947). Con: Gregory Peck, Ann Todd, Charles Laughton. Complejo Cultural Chacra de los Rendios, Sala de Proyección de video. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[gratis] 18.30 hs. MÚSICA CLÁSICA. MÚSICA VIVA. Laura Falcone en flauta, Alberto Brass en clarinte, Martin Centeno en violín, Marcelo Massun en cello, Marcos Puente Olivera en piano y Corina Diaz, soprano. Dentro del Cid

gratis 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. ASOCIACIÓN ARS CONTEMPORÁNEA. Dentro del Ciclo Clásica Lírica. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

gratis 19 HS, CINE. CINE ARGENTINO Y DICTADURA. A cargo del periodista y crítico Fernando Ferreira. Con el auspicio del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. El valor simbólico de la entrada es un alimento no perecedero. LOS DÍAS DE JUNIO. Dir.: Alberto Fischerman. Escuela de Periodismo TEA, Microcine. 4374-7912. Lavalle 2083. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 29, 37, 50, 60, 75, 99, 109,

115, 124, 140, 146, 150, 155, Subte: B v D.

[grafis] 19.30 hs. CIENCIA QUE LADRA. Presentación de los cinco primeros títulos de la colección de libros de divulgación científica coeditada por la Universidad Nacional de Quilmes y Siglo XXI. Participan los autores de los libros, las autoridades de la Universidad y la periodista Nora

Bär. Librería Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12,24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] 20 hs. LA VOZ DEL ERIZO. En el ciclo que coordina la poeta Delfina Muschietti, leerán este mes los poetas Juana Bignozzi, Marina Mariash, Emiliano Bustos y Dolores Gil. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[gratis] 21 hs. FOLCLORE, JUAN QUINTERO. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4308-0301. Colectivos: 25. 45. 46. 59. 67. 79. 95. 134.

[a la gorra] 21 hs. SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. La cooperativa teatral ADISA (Artistas discapacitados Argentinos) presenta la pieza teatral de William Shakespeare. El elenco está apadrinado por el actor Santiago Bal. Dir.: Adrián Lazz. Teatro Larreta. Mendoza 2200. Colectivos: 113, 67, 151, 114, 107.

[a la gorra] 1 hs. TEATRO. FUNDAMENTAL. Humor a la gorra. Por el grupo Los Prepu. Teatro Lorange. Av. Corrientes 1372. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60. 124. 146. 150. 155.

## sábado

[\$1] de 10 a 19 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

gratis 10.30 y 15.30 hs. CHICOS. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. Unico requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320. Colectivos: 20, 29, 86.

[S1] De 10 a 18 hs. RASTROS DE GENERACIONES DEL GRABADO II. Artistas que obtuvieron premios en el Salón Manuel Belgrano. LOS VENCIDOS. Silvana de la Torre. Arte digital sobre los indios de la Patagonia. Hasta el domingo. AD ASTRA. Rubén Locaso. En homenaje al escultor recientemente fallecido. Hasta el domingo. II BIENAL ARGENTINA DE GRÁFICA LATINOAMERICANA. Ideas y técnicas de la gráfica latinoamericana actual. Organizado juntamente con el Museo Nacional del Grabado. Hasta el domingo. IMÁGENES DE LA PATRIA. Colección del Museo. Selección de escenas de costumbres, paisajes regionales, motivos populares. Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

gratis 15 hs. CHICOS. PICNIC DE LECTURA.

Para chicos desde 4 años. Se suspende por lluvia. Retirar
entradas una hora antes; cupo limitado. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015.
Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123,
140, 168, 181.

gratis 15 hs. LOS CHICOS CON LOS GRANDES. Visitas para chicos de 5 a 11 años sobre pinturas y esculturas de la colección permanente. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

To his. CHICOS. PROYECCIÓN DEL FILM "LOS PICAPIEDRAS: VIVA LAS VEGAS". 17.30 hs. SIN CARPA. Encuentro circense. Presenta: Malbec. Malabares y percusión. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Anexo Infantil Tierra Verde. Av. Directorio y Lacarra. Floresta. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$1] 15.30 y 16.30 hs. CHICOS. SEIS PINTURAS ANI-MADAS. Espectáculo didáctico sobre obras de artistas argentinos. Relato actuado con poesía, música y títeres. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

[gratis] 17 hs. CHICOS. HEIDI. Musical para chicos. Centro Cultural Adán Buenosayres. Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

[a la gorra] 17 hs. LA CUCARACHA. Teatro infantil. Dir.: Gonzalo Krämer. Centro Cultural Adán Buenosayres. Parque Chacabuco, Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4. 26. 44. 56. 96. 97, 103.

[gratis] T9 hs. MÚSICA ELECTRÓNICA. Ciclo Estación Electrónica. Estatus Discos presenta: Boeing, Canu, Estatus Mix djs. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 575. Colectivos: 22, 54, 126, 24, 61, 130, 28, 62, 129, 130, 74, 159. 29. 86, 195. 33, 93.

Igratis 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. CAMERATA ACADÉ-MICA DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA. Con la dirección de Carlos Sanpedro. Dentro del Ciclo Clásica Joyen. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669, Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

[alagorra] 21 hs. TEATRO. DICEN QUE EL ESPÍRITU ... FIESTA CASI IDIOTA, TRAGICÓMICA Y GROTESCA. Centro Cultural San Martin, Sala Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gratis 21 hs. TEATRO CALLEJERO. EL GRAN FUNE-RAL O TRANSVALORACIÓN. Por el grupo La Runfla. De: Héctor Alvarellos, con aportes de Julio Diaco. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[alagorra] 21 hs. TEATRO. FUNDAMENTAL. HUMOR A LA GORRA. Por el grupo Los Prepu. Teatro Lorange. Av. Corrientes 1372. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

# domingo

gratis de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4361-1785 / 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

gratis 11 hs. CHICOS. CICLO MOMUSI. MARIANA BIAGGIO. Presenta las canciones de su último cd, *Barcos y mariposas*, donde recorre distintos ritmos como murga, vidala, tango, candombe y blues. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146. 155. Subte B.

[gratis] desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares. El próximo domingo se realiza un festival folclórico con la presencia de Las voces blancas. Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4372-4836 / 4687-5602. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

Typatis 15 hs. CUATRO MUSEOS EN EL VIEJO BARRIO CATEDRAL AL SUR. Visita guiada por el Museo de la Ciudad. 4331-9855 / 4343-2123. Defensa 219. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

[gratis] 16 hs. CHICOS. JUEGOS POR LA TARDE. Para imaginar, crear y divertirse en familia. Al aire libre; cupo limitado, se suspende por lluvia. [\$2] 17 hs. LA BANDA CUENTERA. Juana La Rosa y Diana Tarnofky entrelazan historias, cuentos populares y juegos. Para chicos desde 4 años. Cupo limitado. No se suspende por lluvia. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 188. 181

[a la gorra] 16 hs. CHICOS. LA REBELIÓN DE LOS ANI-MALES. Por: Néstor Romero y Teresa Calero. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10.34.37.130.161.

[51] 16 hs. CHICOS. TALLANDO LA PIEDRA. Fabricación de herramientas de piedra. El Museo invita a presenciar el proceso de fabricación de herramientas de piedra tal como se las hacía en la era precolombina. Jubilados y estudiantes de Filosofía y Letras (UBA) con libreta, gratis. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.

[51] 16 hs. CINE. LAS VEREDAS DE SATURNO (1989). Dir.: Hugo Santiago. Con: Rodolfo Mederos, Berangere, Bonvoisin. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126,

[gratis] 16.30 hs. CHICOS. CUENTOS DE LA TÍA CAR-MEN 2002. Carmen Braum Campos cuenta cuentos en ronda, con juegos, adivinanzas, trabalenguas y música. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: Derecho del Niño № 8: No a la explotación. Centro Cultural Recoleta, Aula-taller A. Juním 1930. 4803-1041. Reservas al 4803-4057. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110,

[gratis] 16.30 hs. FOLCLORE. LAS VOCES BLANCAS. Feria de Mataderos. Av. de los Corrales y Lisandro de la Torre. Colectivos: 55, 126, 63, 155, 92.

gratis 17 hs. GRUPO VOCAL DE DIFUSIÓN. La agrupación dirigida por Mariano Moruja, dedicada especialmente a la literatura coral del siglo XX cumple 20 años y lo festeja con un repertorio único. Iglesia San Ildefonso. Guise 1941. Colectivos: 12, 68, 152, 29, 92, 194, 39, 111, 64, 128. Subte D.

gratis 17.30 hs. MURGA. COCO ROMERO ACÚSTICO Y EL CORO DE CARNAVAL "LA MATRACA". Candombe. Centro Cultural Agronomia. Av. San Martín 4453. / Av. De Los Constituyentes 3482. 4524-8015. Colectivos por Av. San Martín: 47, 78, 105, 113, 133, 146. Colectivos por Av. de Los Constituyentes: 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

## La Página de la Ciudad

El Gobierno de la Cludad de Buenos Aires cuenta con una nueva página web en la que se puede consultar tanto *Ciudad Abierta* como el resto de las actividades que organiza la Ciudad, o incluso realizar trámites vía internet.

www.buenosaires.gov.ar

Festejos de café

Este sábado 26 se celebra el Día de los Cafés de Buenos Aires. La jornada, que estará centralizada a partir de las 18 hs. en la emblemática esquina Homero Manzi (San Juan y Boedo) incluye a los 36 cafés incluidos dentro del Programa de Revitalización de los Bares Notables. La Secretaria de Cultura entregará a los dueños de los bares notables una colección de 150 señaladores y afiches, 500 individuales y planos recién editados de Buenos Aires en los que se pueden localizar los bares distribuidos por barrios. El festejo del Día de los Cafés incluye los siguientes números musicales: Dúo Montes - Arias, Ana María Cores y Juan Pugliano (piano), Esteban Morgado, Marikena Monti y Oscar Lahiguera (teclados).

[gratis] 18 hs. Av. San Juan y Av. Boedo. Colectivos: 7, 126, 160, 23, 127, 165, 75, 88, 97, 115.

JEFE DE GOBIERNÓ ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA